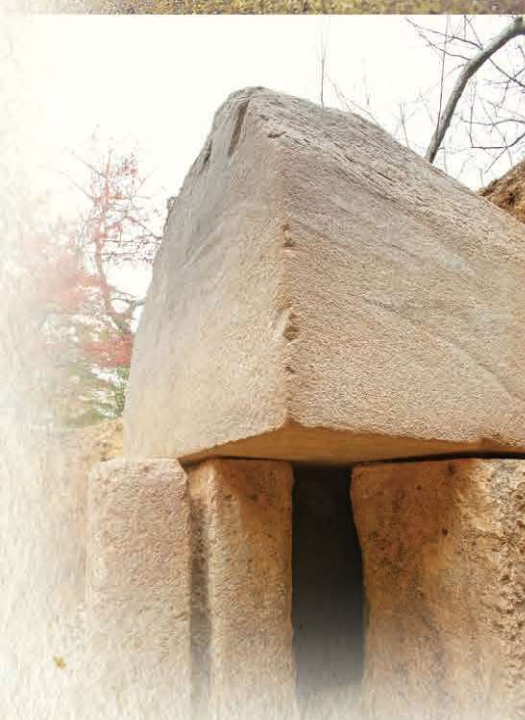


# 飛鳥のモチーフ

Asuka Motifs — Forms of entombing —

〜 葬りのカタチ 〜



2023

10/27

金

平城宮いぎない館 企画展示室

【開館時間】午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

【休館日】11月13日(月)

12/10

日

主催：明日香村、平城宮跡管理センター  
共催：世界遺産「飛鳥・藤原」登録推進協議会

観覧  
無料



平城宮跡歴史公園  
Asuka National Historical Park



壁画発見から40年  
を迎えたキトラ古墳をはじめ、飛鳥の地には古代の歴史を形作った人々の古墳が多数点在する。その多くが特殊な造形、色彩等であり、個性豊かな「葬り方」を現在に伝えてくれている。

今回は古代飛鳥の古墳の遺物や写真、絵画等を通じて、飛鳥の様々なモチーフを「葬り方」から紹介する。

昭和58年11月7日、明日香村の南方にある大字阿部山で多くの研究者がモニターを見つめていた。モニターにはファイバースコープを通してキトラ古墳の石室内の様子が出されていた。そしてついにその瞬間がやってきた。最奥部にあたる北壁で不鮮明であるが確実にQの字のような画像を捉えた。高松塚古墳においてすでに玄武の存在が周知されていたことから、モニターで見守っていた研究者たちの誰もが「玄武」と声を揃えた。国内で2例目の極彩色壁画発見の瞬間であった。



### ギャラリートーク

10/27[金]

11:00～・14:00～  
企画展示室

参加料: 無料

所要時間は1時間程度

### 講演会 01

11/7[火]

10:30～12:00 / 多目的室

参加料: 無料 / 定員100名 / 要申込

キトラ古墳の歴史的意義  
～壁画の発見から現代、  
そして未来へ～

講師

明日香村教育委員会文化財課課長補佐  
西光 慎治

### 対談

11/12[日]

10:00～11:00 / 多目的室

参加料: 無料 / 定員100名 / 要申込

キトラ古墳  
「四神図」に魅せられて

～日本画製作から読み解く～

講師

日本画家・創画会会員・ 明日香村教育委員会  
京都教育大学名誉教授 文化財課 課長補佐  
烏頭尾 精氏 西光 慎治

### ギャラリートーク

11:15～11:45

古代飛鳥のモチーフ  
～キトラ古墳「四神図」～

烏頭尾 精氏

### 粘土づくり 体験

12/10[日]

10:00～16:00 / 館内  
最終受付時間 15:30

参加料: 無料 / 先着順

古代飛鳥のモチーフを  
粘土で作ってみよう!

### 講演会 02

12/10[日]

10:30～12:00 / 多目的室

参加料: 無料 / 定員100名 / 要申込

「飛鳥・藤原」の  
世界遺産登録に向けて

講師

明日香村教育委員会文化財課課長  
小池 香津江

### 事前申し込み方法 (講演会01、講演会02、対談)

電話または公園ホームページの  
イベント申込フォームにてお申し込みください。

平城宮跡管理センター TEL.0742-36-8780 (9:00～17:00)

<https://www.heijo-park.jp/form/event/>

※事前申込イベントは先着順で受付し、定員に達した時点で締め切りとなります。

### ●お問い合わせ

明日香村教育委員会事務局文化財課  
奈良県高市郡明日香村大字橘21番地  
TEL:0744-54-5600

平城宮跡管理センター  
奈良県奈良市二条大路南3-5-1  
TEL:0742-36-8780



### アクセス

- 大和西大寺駅南口から徒歩約20分
- 新大宮駅から 徒歩約20分
- 「ぐるっとバス」にて  
(土日祝ダイヤ15分間隔、平日ダイヤ30分間隔で運行/運賃100円)  
・近鉄大和西大寺駅南口から「朱雀門ひろば」停留所まで約10分  
・近鉄奈良駅から「朱雀門ひろば前」停留所まで約13分
- JR奈良駅西口から路線バス学園前駅行きにて  
「朱雀門ひろば前」停留所まで約11分



イベント  
申込みフォーム

