

10 文房具 展示室4

写真は奈良時代の文房具です。おなじ使い方をする、  
いまの文房具を下の [ ] からえらんで書きましょう。

ア)と同じ使い方のもの

ノート

イ)と同じ使い方のもの

けしごむ



じょうぎ えんぴつ ノート けしごむ

11 何をしている人でしょう?

この人は何をしている人でしょう。どこにいるか探して、答えてね。



展示室3

鉄製品を作っている人  
(鍛冶工房の人)



展示室4

ごみ穴にごみを  
捨てている人



展示室4

馬の鞍を持っている人  
(馬寮：馬の世話をする人)

12 大陸の技術を学ぶ人々

平城京は、大陸(中国)にあった国から、すぐれた技術を取り入れて作られました。

1 新しい技術を学ぶために、  
大陸(中国)に行くときに使った船を  
なんといいますか。名前を書きましょう。

遣唐使船

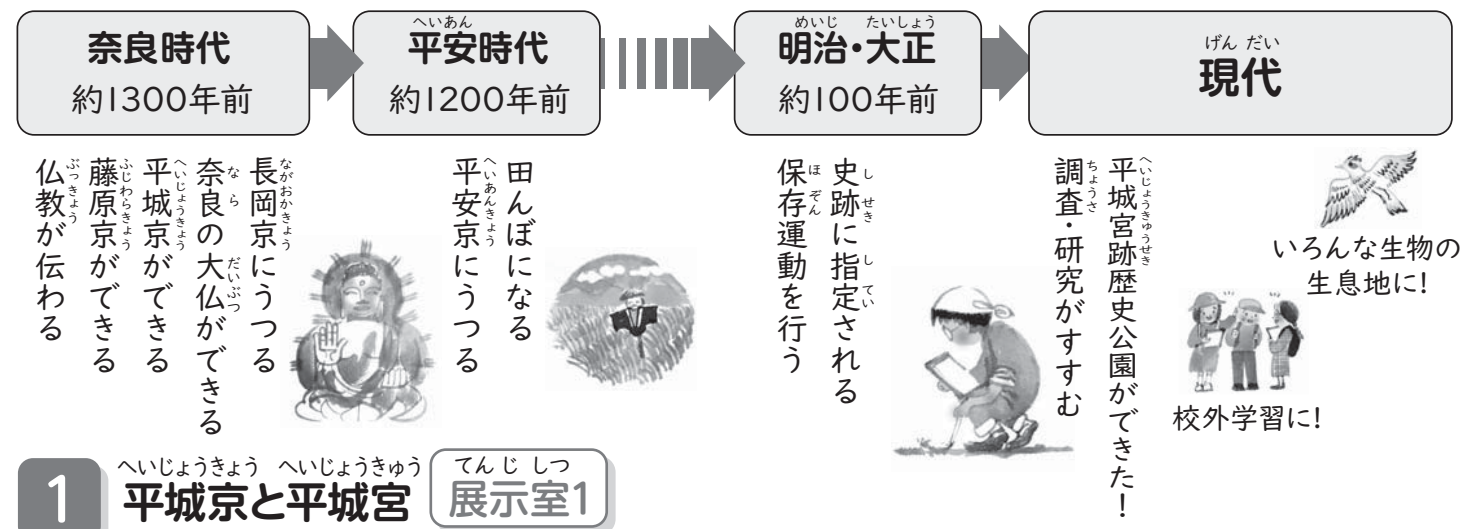
2 いざない館の外、公園駐車場の近くに  
その船があります。  
[ ] にスケッチしてみましよう。



解答

小学校 年 組 名前

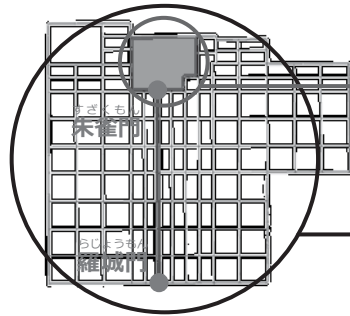
<平城宮いざない館> 学習シート



1 平城京と平城宮 展示室1

1 下の絵は、平城京と平城宮の関係をあらわしたものです。どこが平城京で、どこが平城宮でしょうか。 [ ] に書かれている記号を ( ) に書きましよう。

ア 平城宮 イ 平城京



(ア) ...いまの皇居や霞が関の官庁にあたる場所。

(イ) ...710年に作られた都城(都市)。住宅、寺、市場などがあつた。

2 上の図で、朱雀門から羅城門までのびている道の名前はなんでしょう。○をつけましよう。

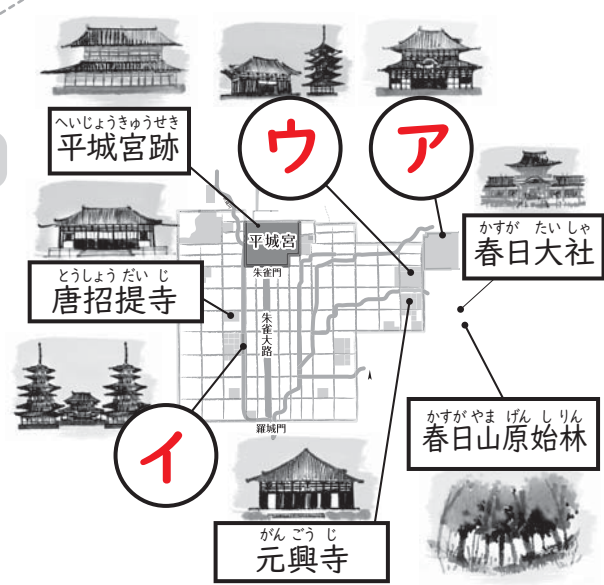
ア みやと通り / イ 朱雀大路 / ウ 平城の道

2 世界遺産「古都奈良の文化財」 展示室1

「1300年まえ(奈良時代)を今に伝える場所」として、  
世界遺産に登録された場所は、奈良市内に8つあります。

[ ] に書かれたお寺はどこにあるでしょう?  
○の中に記号を書いてください。

ア 東大寺 イ 薬師寺 ウ 興福寺



### 3 四神 展示室1

平城宮のある場所は、4つの方角を「四神」に守られていると考えられていました。

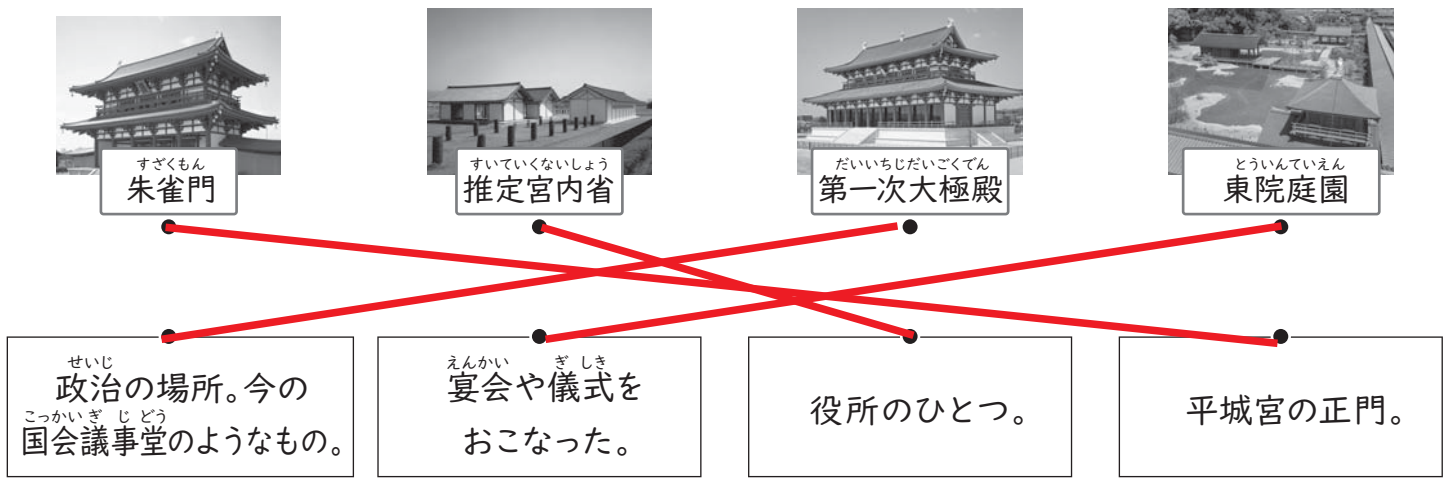
- の中に、四神の名前を下の   からえらんで、記号で教えてください。
- 四神が守っている方角を「東・西・南・北」から選んで( )に書いてください。

ア せいりゅう 青龍
イ げんぶ 玄武
ウ すざく 朱雀
エ びやくこ 白虎



### 4 平城宮跡に復元された建物 展示室1

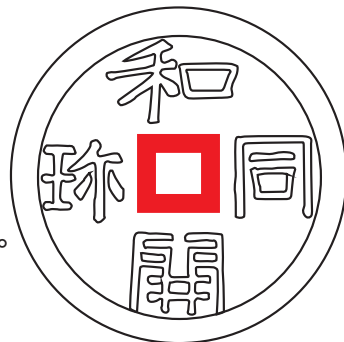
復元された建物の名前と、説明を線でつなぎましょう。



### 5 むかしのお金 展示室4

身分の低い役人は、給料を布などの物でわたされたため、物を市場で売って、お金に変えていました。この奈良時代に使われていたお金(銭貨)は、今の5円や50円とはあなのかたちがちがいます。どんなかたちをしていますか。図の中に書き入れてください。

※四角い穴が空いています。  
角棒を刺し、転がして側面を研磨していました。



### 6 日本中から送られてきたもの 展示室4

奈良時代、日本中からさまざまなものが税として納められていたことがわかっています。

- あなたの住んでいる県やちかくの場所から、奈良に運ばれてきたものにはなにがありますか？1つ書きましょう。

**展示されているものを書いていれば正解としてください。**  
**塩、ワカメ、カツオ、綿、鉄など**

- 昔の人が食べていたもので、あなたの好きな食べものを1つ書きましょう。

**展示されている食べ物を書いていれば正解としてください。**  
**ワカメ、米、アユ、サザエ、ウニ、ササゲ、クルミ など**

### 7 どんな植物があったかな 展示室4

平城宮跡からはさまざまな野菜やくだもの種が見つかっています。何の種でしょう。展示されているものの中から、3つあげてください。

**「いろいろな種をしてみよう」に展示されている種を書いていれば正解としてください。**  
**クルミ、モモ、クリ、カキ、ナツメなど**

### 8 昔のトイレ事情 展示室4

平城宮跡からはトイレットペーパーのかわりに使われていたものが土の中から見つかっています。それはなんでしょう。○をつけましょう。

- ア 木(ちゅう木)     イ いらなくなった紙     ウ 布

### 9 古代のまじない 展示室4

平城京からは祈りやまじないに使用したとみられるものがたくさん見つかっています。右の絵のような人のかたちをした、木や金属のものがみつかっています。

- 右の絵はなんというものでしょうか。名前を書きましょう。

**人形 (ひとがた)**

- 展示されているものから一つえらび、右の絵の中に、できるだけ似た顔になるように、顔をかきましょう。描いていてもかまいません。

