

# みやこのあと まち歩きマップ

～宮跡西編～



スタンプラリー  
シート付き

ここは、都があつた場所。  
長い歳月、数多くの物語が  
積み重なつた歴史の上を  
あなたはいま歩いています。



復原事業情報館



平城宮跡資料館



西隆寺跡(ならファミリー他)



西大寺



西大寺八幡神社



秋篠寺

※押印料金が必要となるスタンプポイントが含まれます。

## 復原事業情報館

令和4年3月に完成した大極門(南門)の復原工事のようすや技術、第一次大極殿院全体の復原計画をわかりやすく紹介し、復原事業について理解をより深めるための施設です。すでに完成した大極殿と大極門に加え、東西の楼閣、築地回廊、そして内庭広場を、順次整備することが計画されています。完成すれば、朱雀門から大極門を経て内庭広場に入り、大極殿を仰ぎ見ると、その空間を理解する事が可能になります。これらの復原は発掘成果の検討と、現存する当時の建築などを参考に、研究を重ねた結果なし得たもの。遺構の保護、現行の法律や環境条件を精査し、可能な限りの復原を実現させる技術の一ひとつを、建築資材の現物やレプリカ、伝統工具、映像による展示で体験的に学べ、古代建築の楽しみ方がさらに広がります。令和2年にユネスコ無形文化遺産にも登録された本瓦葺や筋金具、織金箔製造などの「伝統建築工匠の技」を、存分に味わってください。

住 所 奈良市佐紀町239-3  
アクセス 近鉄大和西大寺駅北口から徒歩約20分  
公開時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)  
休 館 日 2月・4月・7月・11月の第2週曜日(祝日の場合は翌平日)、  
12月29日~1月1日  
入 場 料 無料

復原事業情報館  
ホームページ

## 平城宮跡資料館

奈良文化財研究所(奈文研)の70年に及ぶ、平城宮・京跡発掘調査の最新成果や、考古学・文化財科学の調査方法をわかりやすく展示する施設。こちらは昭和45年、平城宮跡の馬塚(馬を飼育・調教する役所)の跡に建てられました。入口すぐの床一面には、平城京エリアを空撮した現代の奈良の写真がお出迎え。常設展示では、奈文研のシンボルマークにもなっている「隼人の盾」をはじめとする出土品のほか、宮殿内部や役所を再現した実寸大のジオラマなどもあり、当時の貴族や役人の暮らしぶりを垣間見ることができます。また研究室コーナーでは、建築・考古・歴史・地質などの各領域の専門家チームによる最新の研究成果を解説しています。企画展や特別展も毎年数回開催されています。また、研究員の生の声を聞くことができる公式YouTube「なぶんけんチャンネル」もおすすめです。

住 所 奈良市佐紀町247-1  
アクセス 近鉄大和西大寺駅北口から徒歩約15分  
公開時間 9:00~16:30(入館16:00まで)  
休 館 日 月曜日(月曜が祝日の場合は翌平日)、年末年始  
入 場 料 無料

平城宮跡資料館  
ホームページ

## 西隆寺跡(ならファミリー他)

天平清和3(767)年、僧寺の西大寺に対する尼寺として、称徳天皇が造立を命じたのが西隆寺です。現在の近鉄大和西大寺駅北東、約250m四方の範囲に伽藍がありましたが、鎌倉時代に廃絶したと言われ、全容は明らかになっています。昭和46年以降、開発工事に併せた発掘調査で金堂・塔・回廊・東門・築地塀などが見つかり、今もその痕跡が周辺に残されています。中でも、ならファミリー北出入口(近鉄百貨店側)を出すぐのスロープ下には、金堂の回廊(東北隅)の遺構が見られます。さらに建物内1階の北エスカレーター付近の柱に「東門跡」解説パネル、その前の売場床に柱の位置を示す12個の二重丸マークが。他にも、サンワシティ西大寺の入口前に「西隆寺の記憶」パネル、南都銀行西大寺支店の駐車場横に「築地塀跡」解説パネル、前・みずほ銀行西大寺支店裏側の駐車場に「塔跡」の遺構があります。これらのスポットを巡り、当時の境内をイメージしてみてはいかがでしょう。

※店舗移転のため、現在「塔跡」の遺構がある駐車場は閉鎖されていますが、柵外から見学することは可能です。

住 所 奈良市西大寺東町2-4-1(ならファミリー敷地)  
アクセス 近鉄大和西大寺駅北口から徒歩約3分  
開館時間 10:00~20:00

なぶんけん  
ロゴ

## 秋篠寺

宝亀7(776)年、光仁天皇の勅願により建立された祈願寺で、桓武天皇の時代に伽藍が整備されました。平安末期にそのほとんどを火災で焼失しましたが、境内には今も、土壇や礎石など当時の姿を忍ばせる手がかりが残っています。南門を抜けると広がる、美しい昔に包まれた庭をさらに進むと本堂(国宝)があります。こちらは、焼失を免れた講堂を鎌倉時代に本堂として修補したもの。その堂内には、本尊である薬師如来像(重文)をはじめ、日光菩薩・月光菩薩像(重文)、十二神将像、不動明王像と地蔵菩薩像(重文)、帝釈天像(重文)と伎芸天像(重文)が安置され、すべて間に拝顔することができます。中でも伎芸天の美しさは有名ですが、頭部は創建当時の乾漆、体部は寄木で鎌倉時代の補作。少し首を傾げ、左肩を落とし、腰をひねるその姿は、見る角度によって違う表情を見せてくれます。二つの時代の合作により生まれた「動きのある」仏様は、芸能を司る女神として今も愛されています。

## 西大寺

称徳天皇が、父・聖武天皇の東大寺創建に倣い開創した寺院。天平宝字8(764)年、藤原仲麻呂の反乱発覚の当日、称徳天皇は乱の鎮圧を祈願し四天王像の造立を誓願します。仲麻呂を伐した後、自ら像の铸造に参加して実现させ、これが西大寺造立に繋がるのです。像は幾度となく厄災に見舞われましたが、足元の邪鬼たちは創建当初のもの。1300年踏み抜けながらも、当時の造形を伝えてくれています。奈良時代、南都七大寺のひとつとして隆盛を誇った西大寺でしたが、平安中期以降は衰退してしまいます。それを再興したのは、鎌倉時代の僧侶で、仏教で人の心を立て直したいと「興法利生」を掲げた叡尊上人でした。延祐元(1239)年、完成を西大寺八幡神社にお礼し献茶した際、参詣の人々に湯茶を振る舞ったのが、今でも毎年1・4・10月に開催される「大茶盛式」の起源。大きな茶碗のお茶を助け合い廻し呑むことで、「一味和合」の精神を伝える行事です。

住 所 奈良市西大寺芝町1-1-5  
アクセス 近鉄大和西大寺駅南口から徒歩約3分  
公開時間 本堂・愛染堂、四王堂 8:30~16:30・豪宝館 9:00~16:30  
豪宝館 開館期間:1/15~2/4、4/20~5/10、10/25~11/15  
入 場 料 入山料400円  
(高校・中学生600円/小学生400円)※团体料金設定あり

西大寺  
ホームページ

## 西大寺八幡神社

奈良時代に創建され、明治期に神仏分離令が出されるまでは西大寺の鎮守社だった神社。菅原別命・氣長足姫命・玉依姫命を主祭神としてお祀りし、鎮守の森には住吉神社をはじめ、8社の境内社が鎮座しています。境内に拜殿や覆屋が存在せず、室町時代中期に造営された三間社流造の大きな本殿(重文)の全体像をよく見わたすことができる空間構成は、他に類がない珍しいもの。参道には2つの鳥居がありますが、二の鳥居は、小川をまたぐ花崗岩の一体造石橋とともに、境内で最も古い創建当時の建造物とされています。現在は氏子が神主を交代で担い、「愛宕山詣り」などの年中行事、祭祀の運営など、鎮守の文化を絶やすことなく継承に取り組まれています。また左座小屋と右座小屋は本来、社殿から見て左右にありますが、こちらではいつの頃からか左右が逆転したのだとか。また提灯に描かれている紋は、左座は「鳩」、右座は「鳥居」と左右の座で異なりますが、その理由はわかっていないそうです。

住 所 奈良市西大寺芝町2-10  
アクセス 近鉄大和西大寺駅南口から徒歩約10分  
入 場 料 無料

西大寺八幡神社  
ホームページ

# みやこのあと まち歩きマップ

～宮跡西編～

ここは、都があった場所。  
長い歳月、数多くの物語が  
積み重なった歴史の上を  
あなたはいま歩いています。

マークの説明	N4
スタンブラーポイント	
レンタサイクル	
バス停	
パン屋	
カフェ	
お店	
トイレ	
コンビニ	
ホテル	
駐車場	



◎インスタグラムで  
「#みやこのあと」をつけて、  
歩いた風景を投稿しよう♪



秋篠寺

大桓門から徒歩約60分  
大和西大寺駅からバス約6分



八所御靈神社

秋篠寺境内にある神社で、「三面社道造」の本殿は室町時代の造立とされ、奈良県指定文化財となっています。

おすすめルート(復路)

奈良競輪場

1950年に開設された県内の競輪場。バンクは直線で長い333mで、ナイター競輪もあります。



秋篠三和町

この先の道は  
少し細くなっています。

歴史の道

待ち時間用  
「最短12秒」の  
押しボタン式  
信号機。

12秒信号



信号機

十五所神社  
十五所神社鳥居  
道切から北へ、細く  
長い参道が続きます。

十五所神社



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居



鳥居

